

2

NAUČNÁ STEZKA LOUČNÁ POD KLÍNOVCEM LEHRPFAD LOUČNÁ POD KLÍNOVCEM

Gustav Zindel

Jednou z nejznámějších osobností Loučné pod Klínovcem je malíř Gustav Zindel (1883–1959), který v Loučné prožil posledních deset let svého plodného života a na místním hřbitově je i pochován.

Gustav Zindel se narodil 13. srpna 1883 v Radenově nedaleko Chomutova. Už ve třinácti letech začal dojíždět do Chomutova k akademickému malíři Hansi Schottenhammerovi a v letech 1898–1900 navštěvoval uměleckoprůmyslovou školu v Norimberku. Poté se však musel vrátit do Radenova, aby pomohl rodičům s prací na statku. Ve volných chvílích maloval akvarely a dekorace pro divadlo, vytvářel pohledy a ilustroval také Krušnohorské noviny (Erzgebirgszeitung). Značnou část svých pozdějších prací z let 1910–1930 vytvořil ve spolupráci s karlovarským učitelem Josefem Hofmannem. Předlohou mu často bývaly Hofmannovy fotografie zachycující lidové oblečení, zvyky a architekturu regionu.

Po 2. světové válce se Zindel s rodinou musel přestěhovat do Olešné na Podbořansku, kde byl nasazen na práce v zemědělství. Navíc mu byla zabavena umělecká díla, která měl v ateliéru. V roce 1948 musel Zindelův syn Hans nastoupit do jáchymovských uranových dolů. Celá rodina se tak v roce 1949 vrátila zpět do Krušných hor, do Loučné pod Klínovcem, kde vzniklo množství dalších Zindelových výtvarných děl. Když však v roce 1958 zemřel jeho nejstarší syn Gustav, ztratil Zindel chuť do života. Umírá 21. listopadu 1959 ve věku 76 let v nemocnici ve Vejprtech.

Obrazy z Zindelovy bohaté tvorby se dnes nachází například ve sbírkách Muzea Karlovy Vary nebo Egerland Museum Marktredwitz, malá galerie se nachází také na radnici v Loučné pod Klínovcem.

Gustav Zindel

Eine der bekanntesten Persönlichkeiten von Loučná pod Klínovcem ist der Maler Gustav Zindel (1883–1959), der in Loučná die letzten Jahre seines künstlerisch fruchtbaren Lebens verbrachte und auf dem hiesigen Friedhof seine letzte Ruhestätte fand.

Gustav Zindel wurde am 13. August 1883 in Radenow (Rodenu) unweit von Chomutov geboren. Schon ab seinem 13. Lebensjahr hatte er Unterricht bei dem akademischen Maler Hans Schottenhammer in Chomutov erhalten. Von 1898 bis 1900 besuchte er die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Anschließend aber musste er nach Radenow zurückkehren, um den Eltern bei der Arbeit auf dem Hof zu helfen. In seinen freien Stunden malte er Aquarelle und Dekorationen für das Theater, er gestaltete Ansichtskarten und illustrierte auch die Erzgebirgszeitung. Einen beträchtlichen Teil seiner späteren Arbeiten aus den Jahren 1910–1930 schuf Zindel in Zusammenarbeit mit dem Karlsbader Lehrer Josef Hofmann. Als Vorlage dienten ihm häufig Hofmanns Fotografien, auf denen dieser Volkstrachten, Gebräuche und die Architektur der Region festgehalten hatte.

Nach dem Zweiten Weltkrieg musste Zindels Familie im September 1945 nach Olešná bei Podbořany umziehen, wo er in der Landwirtschaft eingesetzt wurde. Zumal seine Kunstwerke, die sich in seinem Atelier befanden, konfisziert worden waren. Seit 1948 musste Zindels Sohn in den Jáchymover Uranbergwerken arbeiten. Die ganze Familie kehrte dann 1949 zurück ins Erzgebirge, nach Loučná pod Klínovcem, wo viele weitere bedeutende Kunstwerke Zindels entstanden. Als aber 1958 sein ältester Sohn Gustav starb, verlor Zindel die Lust am Leben. Er starb am 21. November 1959 im Alter von 76 Jahren im Krankenhaus in Vejprty.

Die Bilder aus Zindels reicher künstlerischer Hinterlassenschaft befinden sich heute unter anderem in den Sammlungen des Museums Karlovy Vary und im Egerland-Museum Marktredwitz, eine kleine Galerie ist auch im Rathaus von Loučná pod Klínovcem.



Gustav Zindel



Někdejší skokanský můstek v Liščí díře na Klínovci (20. léta 20. století)

Ehemalige Sprungschanze im Fuchsloch auf dem Keilberg (20er Jahre des 20. Jahrhunderts)



Stavění májky (cca 1915)
Errichten eines Maibaums (ca. 1915)



Podkrušnohorská krajina
Landschaft des Erzgebirgsvorlandes

Jubilejní výstava na Klínovci

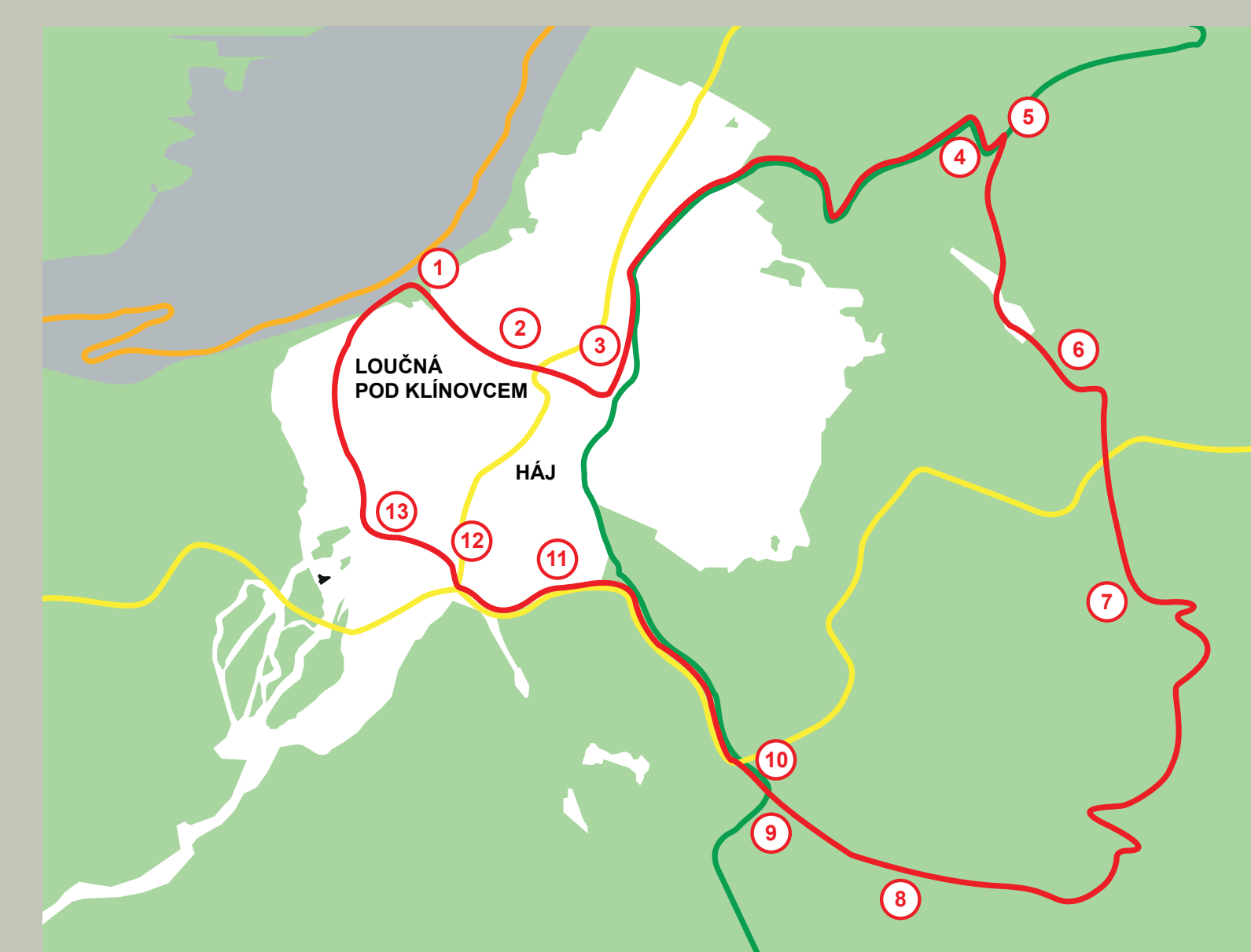
První větší Zindelovou zakázkou a zároveň jedním z jeho nejznámějších obrazů je rozměrné (310 x 75 cm) plátno „Krušné hory vzdávají hold císaři Františku Josefu I.“, jež namaloval pro jubilejní výstavu řemeslných a průmyslových výrobků Rudohoří. Ta se konala v roce 1908 na Klínovci u příležitosti oslav 60 let panování císaře a navštívilo ji na 40 000 lidí. Pro výstavu byla přistavěna ještě centrální budova s prostornou halou zdobenou dřevěným kazetovým stropem, zobrazujícím znaky 26 měst českého Krušnohoří. Také tento strop vyzdobil Gustav Zindel.

Jubiläumsausstellung auf dem Keilberg

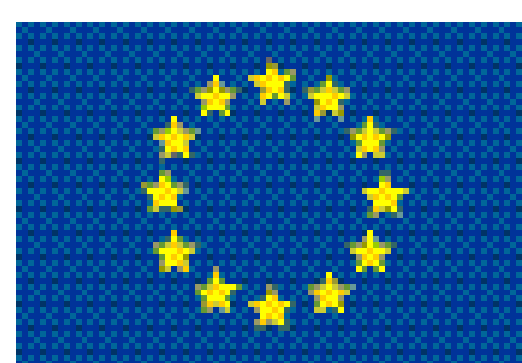
Der erste größte Auftrag Zindels und zugleich eines seiner bedeutendsten Bilder ist die großformatige (310 x 75 cm) Leinwand „Huldigung des Erzgebirges an Kaiser Franz Joseph I.“, das er für die Jubiläumsausstellung von Handwerks- und Industrieerzeugnissen des Erzgebirges gemalt hatte. Diese fand im Jahre 1908 anlässlich der Feierlichkeiten zum 60-jährigen Regierungsjubiläum des Kaisers auf dem Keilberg statt. Für die Ausstellung, auf der rund 40 000 Besucher gezählt wurden, wurde ein Zentralgebäude mit einer ausgedehnten Halle gebaut. Die Halle war mit einer Kassettendecke ausgeschmückt, auf der die Zeichen der 26 Städte des böhmischen Erzgebirges abgebildet waren. Auch für diesen Deckenschmuck zeichnete Gustav Zindel verantwortlich.



Zindelův obraz „Krušné hory vzdávají hold císaři Františku Josefu I.“ je dnes uložen v muzeu v bavorském Marktredwitzu
Zindels Bild „Huldigung des Erzgebirges an Kaiser Franz Joseph I.“ wird heute im Museum im bayerischen Marktredwitz aufbewahrt



- Legenda / Legende**
1. Loučná pod Klínovcem / Böhmisch Wiesenthal
 2. Malíř Gustav Zindel / Maler Gustav Zindel
 3. Háj / Stolzenhain
 4. Mlýny a hamry / Mühlen und Hämmer
 5. Vápenka / Kalkwerk
 6. Geologie
 7. Lesní hospodaření / Forstwirtschaft
 8. Krušnohorské tisícovky / Tausender im Erzgebirge
 9. Meluzína / Wirbelstein
 10. Mýto – Bärenwald / Maut – Bärenwald
 11. Pastviště / Weberberg
 12. Hofberg / Hofberg
 13. Klínovec a Fichtelberg / Keilberg und Fichtelberg
- Naučná trasa je vedena převážně po udržovaných cestách, má 13 zastávek a měří cca 17,5 km.
Der Lehrpfad ist meistens auf befestigten Wegen geführt, hat eine Länge von ca. 17,5 km und beinhaltet 13 Haltestellen.
Texty / Texte: Michal Urban, Petr Bohdálék



Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014–2020



MONTANREGION KRUSNÉ HORY - ERZGEBIRGE, O.P.S.



krušnohorský